

La 6^e heure du jour

CHANSONS
POUR SIESTE
COLLECTIVE

par *Courir Les Rues*

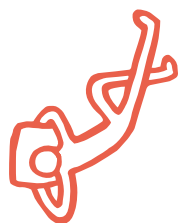


Et si on pouvait savourer de la chanson tout en faisant du bien à son corps, tout en le mettant au repos pour qu'il se régénère ? *La 6^e heure du jour* propose une aventure musicale autour de la sieste. Un moment de déconnexion totale : on coupe le wi-fi, on éteint les amplis et on recharge les batteries.



**Valbonne (06),
Festival Rue(z) & vous**

Partenaires de la création :
Jardin d'Alice (Montreuil – 93),
Association Patrimoine Vivant
(Château-Thierry – 02),
Festival Scène de cirque
(Puget-Théniers – 06)



Olivier Ronfard : accordéon, guitare, chant
Maxime Tailliez : guitare, mandoline, chant
Julien Charbonnier (en alternance avec Adrien Touraine) :
contrebasse, percussions, chœurs



*« Ainsi l'Homme serait programmé génétiquement pour
faire la sieste ('siesta') à la 6^e heure du jour... »*

Des mots, des mélodies, des images,
des textures sonores pour que
chacun puisse tracer son chemin
à travers les méandres des songes.
La 6^e heure du jour propose un répé-
toire original, tout en douceur, aux
sujets plus ou moins sérieux. Une
sieste collective pour prendre soin
de soi et des autres. Un voyage
en 3 étapes : accueil et déconnexion,
sommeil ou détente, réveil. **¶** Plus
qu'un concert de chanson, *La 6^e
heure du jour* est bel et bien une
"pièce musicale et sonore", un tapis
continu où texte et musique entrent
en résonance avec les corps étendus.
Le public devient un point fixe

autour duquel les musiciens peuvent
graviter, murmurer, dévoiler les
timbres des instruments. **¶** Un
moment acoustique total : 0 micro,
0 ampli, 0 câble, juste la vibration
directe des instruments et des voix
pouvant surgir dans les endroits
les plus surprenants : une grange,
un salon, le bord d'une rivière, un
coin de rue... Quelques tapis, des
hamacs, des transats, des parasols,
des coussins, des doudous, des éven-
tails, du sable de normandie... une
installation adaptée à chaque lieu et
à chaque saison. **¶** *Après les concerts
à dormir debout, voici enfin « un concert
où l'on peut dormir sans culpabiliser ».*

EXTRAITS DE PRESSE

«Un moment de détente, de douceur. Des herbes sèches accueillantes, des paroles et sonorités légères et voilà le public envolé. Une ode à la liberté, au détachement.»

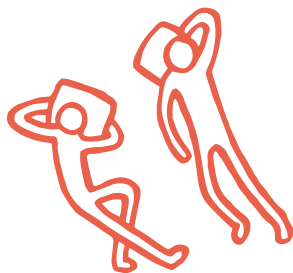
L'Echo de la Creuse

«La sieste collective a été l'un des temps forts de cette édition. Pieds nus en éventail, chapeaux et casquettes sur la tête, le public a apprécié ce moment de déconnexion totale, sans wifi, sans téléphone portable, avec pour maîtres mots "se laisser aller".»

Le Berry Républicain



*Seraucourt-le-Grand (02),
Festival Voyages Imaginaires*



voir la vidéo
de présentation
du spectacle



QUELQUES DATES PASSÉES

En **festivals** de rue, de chanson, jeune public :

Malices et Merveilles, Beauvais (60) *plein air*
Onze Bouge, Paris (75) *Square de la Folie Titon*
Festival Rue(z) & Vous, Valbonne (06) *Jardins de l'abbaye*
Festival d'Énergies, Soulac (33) *plein air en déambulation*
Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)
place de Belbex, square de Vic, café La Loupiote, rues d'Aurillac
Chamb'art'dement, Chambly (60) *plein air*
Voyages Imaginaires, Seraucourt-le-Grand (02) *plein air*
Ta Parole, Montreuil (93) *en salle*
Contre-Courant, Avignon (84) *plein air*

Dans des **lieux insolites** et intimistes :

Château-Thierry (02) *sur la tour du château*
Saint Martin de Bréhal (50) *plein air*
Germigny l'Exempt (18) *le jardin du Luisant*
Landes-Le-Gaulois (41) *la carrière tellurique*
Flayat (23) *en pleine nature*
Ile de loisirs, Cergy (95) *Observatoire des oiseaux*
Jardin d'Alice, Montreuil (93) *en salle, goûter parents-enfants*
Puget-Théniers (06) *Les berges de la Roudoule*

Sur le **lieu de travail** :

Espace de coworking, La Biscuiterie,
Château-Thierry (02) *à la pause du vendredi midi*
Usine Lou Bio, Manosque (04) *animation à l'occasion
du départ en vacances d'été (fermeture annuelle de l'usine)*
Centre CCAS Sainte-Croix (01) *séminaire des directeurs de centre*



*Beauvais (60), Festival
Malices et Merveilles*



L'INSTALLATION DU SPECTACLE

La 6^e heure du jour est un spectacle “tout-terrain”. L'implantation est éphémère et s'adapte au lieu dans lequel le spectacle est joué.

Aucun micro, pas d'éclairage scénique, il n'est donc pas nécessaire de jouer à proximité d'un point de courant. L'idée est de trouver ensemble un lieu accueillant et relativement calme (même si les bruits environnants font aussi partie du spectacle!), un lieu qui n'ait pas forcément pour vocation première d'accueillir un spectacle.



Cergy (95)

Spectacle tout public pour les 50 ans du Val d'Oise
Au cœur de l'Île de loisirs,
entre le téléski nautique,
la vague rafting
et le parcours santé...

Manosque (04)

Dans une usine de biscuit,
tous les salariés et leur
famille sont réunis et
conviés à ce moment
privilegié. Suite de la soirée
autour d'un barbecue
convivial. Un moment
de rencontre pour
cette entreprise.

Paris (75),

Festival Onze Bouge

Parc urbain, pause déjeuner
pour les travailleurs
du quartier, sieste pour
les habitants de tout âge.



**Montreuil (93),
Festival Ta Parole.** Durant
trois jours, les festivaliers
sont accueillis par la 6^e
heure du jour, pour un mo-
ment de détente apprécié,
avant l'enchaînement
des concerts.

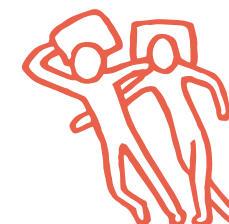


**Beauvais (60), Festival
Malices et Merveilles**
Site du jardin éternel,
spectacle d'ouverture
pour la remise en forme
des festivaliers.

Flayat (23),
À la lisière d'une forêt,
dans le silence absolu de
la campagne creusoise,
la 6^e heure du jour comme
pause pour les 150
participants à une
randonnée théâtrale.



Landes-le-Gaulois (41),
Le spectacle a lieu dans une
ancienne carrière de pierre.
Le public est invité à passer
la journée sur le site. Le matin,
construction et installation
des « accessoires » construits
spécialement pour la sieste
(hamacs, lit à baldaquin...),
puis apéro et repas partagé.
L'après-midi, sieste collective
et moment de détente.



TECHNIQUE ET IMPLANTATION

1.



2.



3.



Suivant les configurations, les jauges varient et le public peut trouver sa place autour des musiciens, derrière eux... La jauge maximale est de **150 personnes**, et la surface maximale occupée n'excède pas **12*15 m**, circulation des musiciens comprise. Le public est invité à venir avec un transat, une couverture, un oreiller..., nous disposons également de moquettes, d'oreillers, de peluches...

**Seraucourt-le-Grand (02),
Festival Voyages Imaginaires**
Micro-sieste de 20 minutes
pour les enfants des centres de
loisirs et quelques adultes.

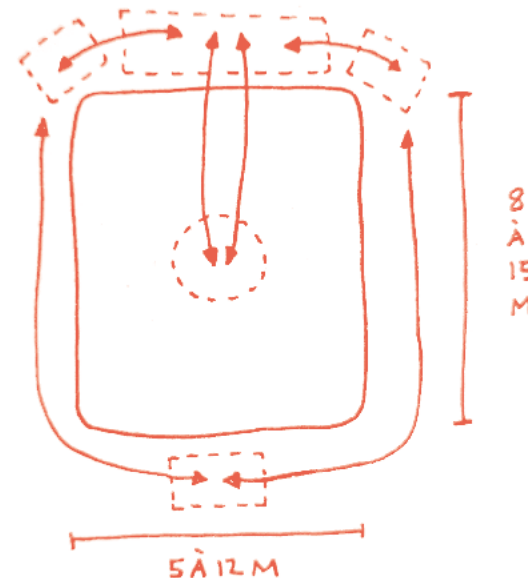


Temps de montage:
1h30, raccord compris.

**Durée du spectacle,
accueil et réveil
du public:** 50 minutes.

Temps de démontage:
20 minutes.

Le spectacle peut être
joué deux fois par jour
(ex.: 14h et 15h30),
ou plus si ce sont des
micro-sièstes (cf. page
suivante). N'hésitez pas
à nous contacter pour
étudier ensemble la
faisabilité du spectacle
dans le lieu auquel
vous avez pensé.



 places et circulation des musiciens
 emplacement du public

AUTOUR DU SPECTACLE... LES MICRO-SIESTES



En fixe sur le lieu du spectacle

Une version courte du spectacle pouvant être jouée jusqu'à 4 fois par jour.



En déambulation dans la ville ou sur le site d'un festival



pour 10 personnes



pour une personne



Entourés par le trio de musiciens, les passants sont invités à un moment de détente individuel, le temps d'une chanson. Le spectacle peut être vécu aussi bien du point de vue des participants à la sieste que du point de vue des passants, qui découvrent ce moment de repos collectif avec amusement (et disons-le aussi, avec envie).

AUTOUR DU SPECTACLE... LA SIESTE PERMANENTE

Sur le site d'un festival, dans un parc, lors d'une fête de village... Le décor de *La 6^e heure du jour* est mis à disposition du public, par exemple de 14h à 17h (horaires à définir ensemble).  Les spectateurs sont accueillis par l'un des musiciens qui les invite à se mettre à l'aise et leur propose oreiller, brumisateur, éventail, peluche, transat...  Des interventions musicales et sonores ont lieu de façon aléatoire dans l'après-midi, selon le public présent, selon les envies. Ces interventions sont données par un, deux ou trois musiciens et sont de durées variables, de quelques dizaines de secondes à dix minutes.  Cette installation de sieste permanente peut être couplée aux différentes propositions de *La 6^e heure du jour* (sieste ou micro-siestes...)  Laissez-vous bercer...



AUTOUR DU SPECTACLE... CONCERT ACOUSTIQUE

Courir Les Rues en trio acoustique :

Maxime, Olivier et Adrien sont également membres de *Courir Les Rues*, groupe de chanson ayant sorti 4 albums studio et donné environ 600 concerts depuis dix ans. Le concert acoustique fait la part belle aux chansons des deux derniers albums du groupe : «garçons sensibles» et «manuel du faire semblant», pour un spectacle proche des gens, tout en finesse et en humour. 🎵 Le groupe peut arriver la veille au soir pour donner un concert acoustique, ou donner le concert après *La 6e heure du jour*.

Type de lieu possible : petite salle de concert, café, église, salle des fêtes, plein air (lieu à valider avec les musiciens pour les questions d'acoustique).

Durée du concert : 1h15, jauge maximale : 130 personnes, aucune technique supplémentaire (hormis un éclairage scénique minimal).

Temps de montage : 1h raccord compris.



CONTACT



voir la vidéo
de présentation
du spectacle



Olivier

tél. +33 6 62 60 91 21

mail : la6eheuredujour@gmail.com

Production : Chanson Swing
(Licence 2 - 1057062)