



Courir
Les Rues
devenir jeune



C



O



Remet ses cheveux en arrière. « Et puis il y a la scénographie et les lumières qui font qu'il y a plein d'ambiances différentes. On a l'impression d'être au théâtre et d'un coup, paf, on se retrouve dans un concert festif. Ça fait du bien aux yeux, c'est vraiment bien foutu leur truc. Ils commencent avec nous dans la salle à la manière d'un marching band, on a l'impression de se balader à La Nouvelle-Orléans, sur Bourbon street. »

U



« Puis le show démarre et ne s'arrête plus, c'est le tourbillon et nous bah, on se laisse prendre par la main. Ça chaloupe, ça danse, ça électrise, ça chante en chœur, ça le fait quoi. »

Raclement de gorge, moyenne pause, inspire par le nez. « Ce que je me rappelle de Courir Les Rues, ... Il y a plus de dix ans, c'est trois musiciens qui se démènent sur les rives de l'Oise pour chanter leur jeunesse, puis 4, puis 5... et maintenant (fait un rond avec la bouche en aspirant) une bande de 9 musiciens dans les salles et les festivals. On peut dire que leur musique a vraiment évolué et voyagé en dix ans. Je dirais que ce collectif joue une musique de rue moderne au son brut et aux accents de fête.

Et je trouve que pour un groupe de chanson, c'est assez original d'avoir des arrangements qui brillent, très élégants. #sax #trombone #soudophone #trompette #sax #guitares #basse #batterie #accordéon #sax. Ça fait beaucoup d'instruments, ça envoie :

de la chanson format XXL comme ils disent. »

R

Sourire sur les lèvres. « Sur scène, ça va ça vient, ça bouge tout le temps, on s'ennuie pas. Ils ont dû garder ça de la rue. En tout cas, ça fait plaisir de voir du monde sur scène. 9 musiciens c'est pas rien. »

Reprend son souffle. « Bon, à un moment ça se calme un peu, parce qu'ils n'ont plus vingt ans les gars. Plus vingt ans... Ils en ont vécu des trucs depuis leur permis de conduire et j'ai l'impression qu'ils ont même développé une certaine science de l'échec. D'ailleurs ils nous en parlent : leurs préoccupations d'hommes de 35 ans, le corps qui fatigue, les amitiés qui évoluent, les potes qui divorcent, les naissances... Et tout ça en ne laissant qu'une petite place à la nostalgie, un vrai tour de force ! »



I





LES

Photos :
Dominique Chauvin,
Anne Gayan
graphisme : lillil.



Repose son café.
« Entre eux ils aiment bien
s'appeler *les enfants d'hier*
ça les fait marrer. »



« Attends voir,
ça fait comment déjà... »
En chantant.
« devenir jeune,
quand on a passé l'âge
sourire à la peine,
qui ne sera que de passage »



Avec des musiciens d'un certain âge :
Jean-Baptiste Bridon, 35 ans : trompette, chœurs
Julien Charbonnier, 35 ans : batterie, chœurs
Jean-Luc Pagni, 35 ans : trombone, sousaphone
Jean-Hervé Michel, 35 ans : saxophone alto
Olivier Ronfard, 35 ans : accordéon, guitare, chant
Maxime Tailliez, 35 ans : guitare, chant
Sébastien Tondo, 35 ans : saxophone baryton
Adrien Touraine, 35 ans : basse
Raphaël Illes, 35 ans : saxophone ténor

RU E

En prenant son café.
« En gros je dirais
qu'il y a du cuivre,
du soleil, du mouve-
ment tout en puis-
sance et finesse.
Il faut se laisser aller
pour enfin
devenir jeune. »

Regard songeur. « En fait,
je m'aperçois que j'suis
un peu en train de vous
vendre leur spectacle, là... »



S



Contact :
Cyrille Cholbi
ccholbi@gmail.com
06 81 24 06 38

Production Chanson Swing,
licence 2 : 1057062