

# COURIR LES RUES

## Fiche technique SON - Juin 2017

Régie générale et lumières : Cécile Redon 06 72 46 42 66 cecile.redon@gmail.com  
Sonorisateur : Mathieu Noguès 06 23 87 49 84 matnagues@gmail.com

NB : L'ensemble du matériel listé sur ces pages est à fournir par l'organisateur.  
Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

### BACKLINE / PRATICABLES / CHAISES

---

1 Praticable pour la batterie 2x2x0,6 m.  
1 Ampli basse Ampeg SVT VR + baffle 4.10 Ampeg (+ jack de puissance)  
1 Tabouret de Bar  
5 Grands pieds de micros sans perche pour servir de stands l pads  
16 piles neuves (LR6 1,5V) pour les HFs

### INSTALLATION / SCENE / DIFFUSION

---

- Les circuits électriques alimentant son et lumière seront séparés.
- La scène, dont le sol sera noir ou mat, mesurera au minimum 8m (largeur) par 6m(profondeur). La hauteur minimale du cadre de scène sera de 4m.
- La diffusion public sera réalisée avec un système de qualité professionnelle (D&B, L- Acoustics, Adamson, MeyerSound) avec accès aux processeurs. La puissance sera adaptée à la jauge, et la couverture homogène sur l'ensemble de l'auditoire.
- Le temps de balance à prévoir est de 2 heures, sans compter les temps d'installation plateau, de patch et de focus lumière.

### REGIE FACADE

---

La régie son façade se situera en salle et face à la scène, à proximité immédiate de l'axe médian en largeur et des 2/3 de l'auditoire en profondeur. Elle ne sera ni sous un balcon, ni en cabine (même avec ouverture). Elle se composera d'une console numérique parmi les modèles suivants : *Yamaha CL5*, *Midas Pro6*, *Soundcraft VI4 ou VI6*, *Digico SD5 ou SD8*. Merci d'avance de veiller à ce que le firmware de la console soit à jour.

### RETOURS

---

Dans la mesure du possible, nous vous remercions par avance de fournir une régie et un ingénieur du son expérimenté pour les retours.

La régie sera composée d'une console numérique parmi les modèles cités ci-dessus, les gains ne seront pas partagés avec la régie face.

Pour l'ensemble des musiciens et le PFL, merci de prévoir 9 ou 10 Wedges coaxiaux 15 pouces(115XTHIQ ou equivalent) sur 8 canaux indépendants égalisés par des 31 bandes.

